

Piel canela

Bobby Capó

Gm7 G° F7M E7M Eb7M D7M C7(13)

S Me im-por - tas tú y na-die más_ que tú!_ Na - die más que tú!

A

T Me im-por - tas tú y na-die más_ que tú!_ Na - die más que tú!

B

más!

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) have lyrics. The bass staff has a single note 'más!' centered under the first measure. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. Chord symbols are placed above the vocal staves.

5 F G° Gm7 C7(13) F7M F6 Gm7 C7(13) 3 Am7(b5)

S Que se que-de el in-fi - ni - to sin es - tre-llas o que pier-da en an - cho mar su in-men-si - dad.

A

T Que se que-de el in-fi - ni - to sin es - tre-llas o que pier-da en an - cho mar su in-men-si - dad.

B

Detailed description: This system contains the next four staves. The vocal staves have lyrics. The bass staff has a triplet of eighth notes in the final measure. Chord symbols are placed above the vocal staves.

10 D7(b13) D7 Em7(b5) A7 AmDm Dm/7 G G#° C G7(b9)

S Pe-ro el ne - gro de_ tus o - jos que no mue-ra y el ca - ne-la de_ tu piel se que-de i - gual

A

T Pe-ro el ne - gro de_ tus o - jos que no mue-ra y el ca - ne-la de_ tu piel se que-de i - gual

B

Detailed description: This system contains the final four staves. The vocal staves have lyrics. The bass staff has triplets in the final two measures. Chord symbols are placed above the vocal staves.

15 F G° Gm7 C7(13) F7M F6 Gm7 C7(13) Am7(b5)

S Se per - die-ra el ar - co í - ris su be - lle - za y las flo - res su__ per - fu - me y su co - lor.

A

T Se per - die-ra el ar - co í - ris su be - lle - za y las flo - res su__ pre - fu - me y su co - lor.

B

20 D7(b13) D7 Em7(b5) A7 Am Dm Dm/7 G G#° C7

S No se - rí - a tan_ in - men - sa mi tris - te - za co - mo a - que - lla de__ que - dar - me sin tú a - mor!

A

T No se - rí - a tan_ in - men - sa mi tris - te - za co - mo a - que - lla de__ que - dar - me sin tú a - mor!

B

25 C7(9) Gm7 Gm6 Gm7 C7(9) F7M F6 F7M Eb7(b9) Gm7 Gm6

S Me im - por - tas tú y tú y tú y tú y tú y tú y

A tú y tú y tú y so - la - men - te tú! Me im - por - tas tú y tú y tú y tú y

T Me im - por - tas tú, tú, tú, tú y tú, tú, tú, tú y tú, tú,

B Me im - por - tas tú, y tú y tú, tú y tú y tú y tú y tú, tú! Me im - por - ta so lo tú y tú y tú.

31 Gm7 C7(9) F7M F6 F7M D7(b9) Gm7 Gm6 Gm7 C7(9)

S
 tú, tú y tú! Me im-por-tas tú y tú y

A
 tú y so-la-men - te tú! Me im-por-tas tú y tú y tú y so-la-men-te

T
 tú, tú y tú y so-la-men - te tú! Me im-por-tas tú, tú, tú, tú y

B
 — tú y tú y tú y so-la-men - te tú! Me im-por-tas tú y tú, y tú, tú y tú y

36 F7M F6 F7M Eb7(b9) Gm7 Gm6 Gm7 C7(9) F7M F6 D7(b9)

S
 tú y tú y tú y tú y tú, tú y tú!

A
 tú y tú y tú! Me im-por - tas tú y tú y tú y so-la-men - te tú!

T
 tú, tú, tú, tú y tú, tú, tú, tú y tú!

B
 tú y tú y tú, tú! Me im-por-ta so-lo tú y tú y tú, tú y tú y tú!

42 B/7 A° F#° D7 F#° G74 Gm7 G° A7/3 Gm/m G° C

S
 O - jos ver - des, piel ca - ne - la, que me lle - gan a de - ses - pe - rar!

A
 O - jos ver - des, piel ca - ne - la, que me lle - gan a de - ses - pe - rar!

T
 O - jos ver - des, piel ca - ne - la, que me lle - gan a de - ses - pe - rar!

B
 O - jos ver - des, piel ca - ne - la, que me lle - gan a de - ses - pe - rar!

47 C7(9) Gm7 Gm6 Gm7 C7(9) F7M F6

S Me im-por - tas tú y tú y tú y

A Me im-por - tas tú y tú y tú y so - la - men - te tú y tú y

T Me im-por - tas tú, tú, tú, tú y tú, tú,

B Me im-por - tas tú, y tú y tú, tú y tú y tú y tú y tú,

51 F7M Eb7(b9) Gm7 Gm6 Gm7 C7(9) F7M F6

S tú y tú y tú, tú y tú! _____

A tú! Me im-por - tas tú y tú y tú y so - la - men - te tú! _____

T tú, tú y tú, tú, tú, tú y tú! _____

B — tú! Me im-por - ta so - lo tú y tú y tú y tú y tú y tú! _____

55 C Gm7(9) Eb7 Db(add9) Db7 F7M(13)

S Me im-por - ta so - la - men te tú! _____ Na - die más que tú! _____

A Me im-por - ta só - lo tú! _____

T Me im-por - ta so - la - men te tú! _____ Na - die más que tú! _____

B Me im-por - ta só - lo tú! _____