

R. Benedito

## La trucha

D.550 (Op. 32)

Franz Schubert

(1739-1791)

S C G C G/5 D7 G

Las a - guas de un a - rro - yo pa - re - me a con - tem - plar y en su co - rrien - te cla - ra u - na tru - cha vi bri - llar.  
 La lim - pia trans - pa - ren - cia me per - mi - ti - a ver que el ce - bo el pez ron - da - ba de cer - ca y sin mor - der.

A

T

B

10 C G C F C G C

S Na - da - ba el pe - ce - ci - llo in - quie - to y sal - ta - dor, sin ver que le es - pi - a - ba un cau - to pes - ca - dor,  
 Can - sa - do ya u - na tre - ta el pes - ca - dor ur - dió y del a - rro - yo al pun - to las a - guas en - tur - bió,

A

T

B

19 F C G C E Am E7/3 Am

S sin ver que le es - pi - a - ba un cau - to pes - ca - dor. La ca - ra se a - le gra - ba, del pes - ca - dor,  
 y del a - rro - yo al pun - to las a - guas en - tur - bió. del pes - ca - dor, al ver

A

T

B

29

S *F#°* al ver la ca - ña que os ci - la - ba, y pron - to con do - lor, al po - bre pe - ce - ci - llo col - gan - do

A la ca - ña que os - ci - la - ba, y pron-to con do - lor,

T al ver la ca - ña que os - ci - la - ba, y pron-to con do - lor, al po - bre pe - ce - ci - llo col - gan - do

B

lor, do-lor, al

*G C/3 G/5 A7/3 D/7 G/3 G7/3*

38

S *C G C F C G C F C G C* en el an - zue - lo vi y tris-te.y o - pri - mi - do mi co - ra - zón sen - ti, y tris - te.y o - pri - mi - do mi co - ra - zón sen - ti!

A en el an - zue - lo vi y tris-te.y o - pri - mi - do mi co - ra - zón sen - ti, y tris - te.y o - pri - mi - do mi co - ra - zón sen - ti!

T en el an - zue - lo vi y tris-te.y o - pri - mi - do mi co - ra - zón sen - ti, y tris - te.y o - pri - mi - do mi co - ra - zón sen - ti!

B