

Je ne l'ose dire

1 | 2

Pierre Certon

♩ = 82

S
A
T
B

La la La je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re,

La la la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re,

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal score. It features four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in 4/4 time with a tempo of 82 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'La la La je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re,' for Soprano and 'La la la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di - re,' for Tenor. The bass line provides a steady accompaniment.

4
S
A
T
B

la la la, je le vous di - ray, et la la la, je le vous di - ray.

la la la, je le vous di - ray, et la la la, je le vous di - ray.

Detailed description: This is the second system of the vocal score, starting at measure 4. It continues with the same four-part setting. The lyrics are: 'la la la, je le vous di - ray, et la la la, je le vous di - ray,' for Soprano and 'la la la, je le vous di - ray, et la la la, je le vous di - ray,' for Tenor. The musical notation and accompaniment are consistent with the first system.

8
S
A
T
B

1. Il est un homme en no vil- le, qui de sa femme est ja - loux.
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se mais il est co - cu du tout.

1. Il est un homme en no vil- le, qui de sa femme est ja - loux.
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se mais il est co - cu du tout.

Detailed description: This is the third system of the vocal score, starting at measure 8. It introduces two verses of lyrics. The lyrics are: '1. Il est un homme en no vil- le, qui de sa femme est ja - loux. 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se mais il est co - cu du tout.' for Soprano and '1. Il est un homme en no vil- le, qui de sa femme est ja - loux. 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se mais il est co - cu du tout.' for Tenor. The system includes repeat signs at the beginning of the vocal lines.

12

S
Il n'est pas ja- loux sans cau- se, mais il est co - cu du tout. Et la la la, je ne
Il - l'ap-pres - te et s'il la mai - ne au mar - ché s'en va a tout. Et la la la, je - ne

A

T
8
Il n'est pas ja- loux sans cau- se, mais il est co - cu du tout. Et la la la,
Il - l'ap-pres - te et s'il la mai - ne au mar - ché s'en va a tout. Et la la la,

B

17

S
l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di- re, la la la,

A

T
8
je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o - se di- re, la la la,

B

20

S
je le vous di - ray, et la la la, je le vous di- ray.

A

T
8
je le vous di - ray, et la la la, je le vous di- ray.

B