

Tres morillas m'enamoran

Anonymous (1505-1520)

Fine

Soprano (S): Tres mo - ri - llas m'e - na - mo - ran en Ja - én. A - xay Fá - ti - may Ma - rién.
Y ha - llá - ban - las co - gi - das en Ja - én.
Y las co - lo - res per - di - das en Ja - én.
I - ban a co - ger man - za - nas a Ja - én.

Tenor (T): Tres mo - ri - llas m'e - na - mo - ran en Ja - én. A - xay Fá - ti - ma y Ma - rién.
Y ha - llá - ban - las co - gi - das en Ja - én.
Y las co - lo - res per - di - das en Ja - én.
I - ban a co - ger man - za - nas a Ja - én.

Bass (B): Tres mo - ri - llas m'e - na - mo - ran en Ja - én. A - xay Fá - ti - ma y Ma - rién.
Y ha - llá - ban - las co - gi - das en Ja - én.
Y las co - lo - res per - di - das en Ja - én.
I - ban a co - ger man - za - nas a Ja - én.

D.C. al Fine

Soprano (S): Tres mo - ri - llas tan gar - ri - das i - han a co - ger o - li - vas.
Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na - ban des - ma - í - das.
Tres mo - ri - cas tan lo - za - nas i - ban a co - mer man - za - nas.

Tenor (T): Tres mo - ri - llas tan gar - ri - das i - han a co - ger o - li - vas.
Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na - ban des - ma - í - das.
Tres mo - ri - cas tan lo - za - nas i - ban a co - mer man - za - nas.

Bass (B): Tres mo - ri - llas tan gar - ri - das i - han a co - ger o - li - vas.
Y ha - llá - ban - las co - gi - das y tor - na - ban des - ma - í - das.
Tres mo - ri - cas tan lo - za - nas i - ban a co - mer man - za - nas.