

Senhora Santa Cat'rina

112

(Beira Baixa)

Arr.: Fernando Lopes-Graça

=126 2.^a volta 2 soli per voce in **p**; 3.^a volta tutti in **f**

S *mf* | Se-nho - ra San-ta Ca - tri - na o vos - so al-tar tem 1. flo - res. 2. fi - tas. 3. cra - vos. | 1.

A | > > > | 2.

T *div. >* | Se-nho - ra San-ta Ca - tri - na o vos - so al - tar tem 1. flo - res. 2. fi - tas. 3. cra - vos. | 2.

B *div. >* | 2.

7 2.

S | 1. flo - res. A Vir - gem do Mi - ra doi - ro man - da - vos mui - tos lou - vo - res
2. fi - tas. mui - tas vi - si - tas
3. cra - vos. mui - tos re - ca - dos

A | > > > | 2.

T | 1. flo - res A Vir - gem do Mi - ra doi - ro man - da - vos mui - tos lou - vou - res
2. fi - tas mui - tas vi - si - tas
3. cra - vos mui - tos re - ca - dos

B | > > > | 2.

212 Senhora Santa Cat'rina

13

Soprano (S) vocal line:

A Vir - gem do Mi - ra doi - ro man - da - vos mui - tos lou - vo - res
 mui - tas vi - si - tas
 mui - tos re - ca - dos...

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

1.2. sempre tutti, **f**, marcato

1.2. Ai Ale-

19

Soprano (S) vocal line:

lu - ia, a - le - lu - ia

Alto (A) vocal line:

A - le - lu - ia

Tenor (T) vocal line:

Ai a - le - lu - ia A - le - lu - ia

Bass (B) vocal line:

A - le - lu - ia

D.C. Per finire, **ff**, marcato riten.

Ai A - le - lu - ia, A - le - lu - ia

A - le - lu - ia

Ai a - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia

1'30"