

# Romerico, tú que vienes

Juan del Enzina  
(1469-1529)

<img alt="Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 3/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The tempo is quarter note = 100. The score consists of three staves with lyrics in Spanish. The Soprano (S) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The Alto (T) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The Bass (B) starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Ro-me - ri - co, tú que vie - nes de don - de mi vi - da es - tá? Las nue - vas de - lla me da! Que des - pués de mi par - ti - da de mal en pe - or me va! Las nue - vas de - lla me da! Ro-me - ri - co, tú que vie - nes de don - de mi vi - da es - tá? Las nue - vas de - lla me da! Que des - pués de mi par - ti - da de mal en pe - or me va! Las nue - vas de - lla me da! Ro-me - ri - co, tú que vie - nes de don - de mi vi - da es - tá? Las nue - vas de - lla me da! Que des - pués de mi par - ti - da de mal en pe - or me va! Las nue - vas de - lla me da!
 </p>