

Mi libertad en sosiego

Juan de Enzina
(1469-1529)

J=52

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

1 Mi Ra Y li - ber - tad zon y la Fe, se qu'e - so e cor - du ra el al - cai go, mi que las co - ra - te ni - zon aá le ha des - cui - mi man - da - do!
2 Mi Ra Y li - ber - tad zon y la Fe, se qu'e - so e cor - du ra el al - cai go, mi que las co - ra - te ni - zon aá le ha des - cui - mi man - da - do!
3 Mi Ra Y li - ber - tad zon y la Fe, se qu'e - so e cor - du ra el al - cai go, mi que las co - ra - te ni - zon aá le ha des - cui - mi man - da - do!
4 Mi Ra Y li - ber - tad zon y la Fe, se qu'e - so e cor - du ra el al - cai go, mi que las co - ra - te ni - zon aá le ha des - cui - mi man - da - do!

13 Sus mu - ros y for - ta - le za: a - mo-res me la han cer ca - do!
Hi - cie - ron tra - to con e - llos: ma-la-men-te me han bur - la - do!
Com - ba - tie - ron por los ho - jos: dié - ron - se lue - go de gra - do!
Sus mu - ros y for - ta - le za: a - mo-res me la han cer ca - do!
Hi - cie - ron tra - to con e - llos: ma-la-men-te me han bur - la - do!
Com - ba - tie - ron por los ho - jos: dié - ron - se lue - go de gra - do!