

Más vale trocar

Juan de Enzina
(1469-1529)

♩ = 90

Am C F B^b F Dm Am Dm **Fine**

S Más va - le tro - car pla - cer por do - lo - res, qu'es - tar sín a - mo - - - res!

A Más va - le tro - car pla - cer por do - lo - res, qu'es - tar sín a - mo - - - res!

T Más va - le tro - car pla - cer por do - lo - res, qu'es - tar sín a - mo - - - res!

B Más va - le tro - car pla - cer por do - lo - res, qu'es - tar sín a - mo - - - res!

Musical score for the first system of 'Más vale trocar'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo line. The music is in 6/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 90. The lyrics are: 'Más va - le tro - car pla - cer por do - lo - res, qu'es - tar sín a - mo - - - res!'. The system ends with a 'Fine' marking.

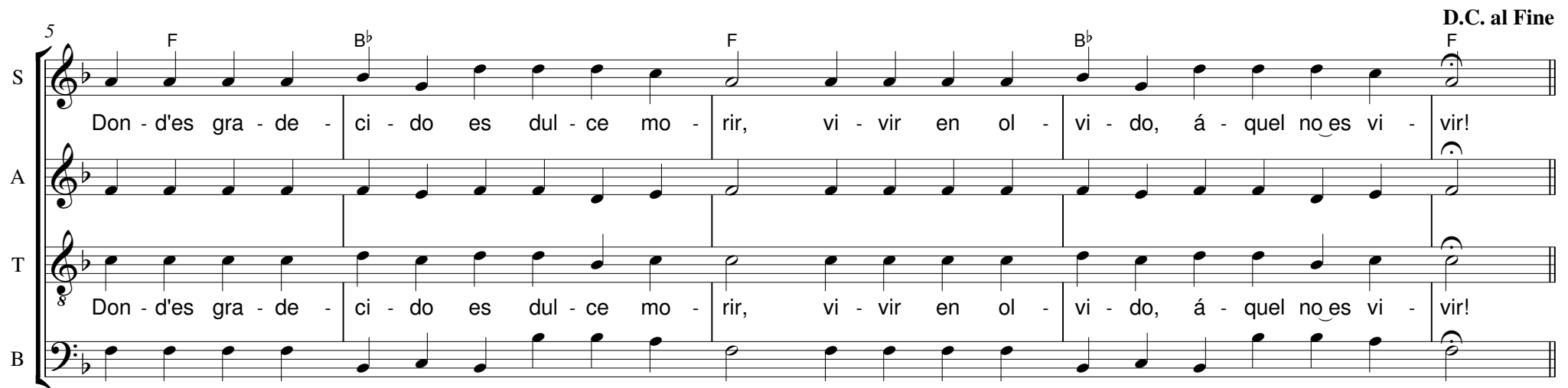
5 F B^b F B^b F **D.C. al Fine**

S Don - d'es gra - de - ci - do es dul - ce mo - rir, vi - vir en ol - vi - do, á - quel no es vi - vir!

A Don - d'es gra - de - ci - do es dul - ce mo - rir, vi - vir en ol - vi - do, á - quel no es vi - vir!

T Don - d'es gra - de - ci - do es dul - ce mo - rir, vi - vir en ol - vi - do, á - quel no es vi - vir!

B Don - d'es gra - de - ci - do es dul - ce mo - rir, vi - vir en ol - vi - do, á - quel no es vi - vir!

Musical score for the second system of 'Más vale trocar'. It continues with the same four vocal parts and basso continuo. The lyrics are: 'Don - d'es gra - de - ci - do es dul - ce mo - rir, vi - vir en ol - vi - do, á - quel no es vi - vir!'. The system ends with a 'D.C. al Fine' marking.

Mejor es sufrir pasión y dolores que estar sin amores!
Es vida perdida vivir sin amar, y más es que vida saberla emplear!

Más vale penar sufriendo dolores, que estar sin amores!
Amor que no pena no pida placer, pues ya le condena su poco querer!

Mejor es perder placer por dolores, que estar sin amores!