

# El Niño perdido

(tradicional cubana)

Joaquín Nin-Culmell  
(1952)

*p*

S  
1. - Ma dre a la puer ta hay un ni - ño más her - mo - so que el sol be - llo, \_\_\_\_\_  
2. En - tra el Ni - ño y se ca - lien - ta y des - pués de ca - len - ta - do, \_\_\_\_\_

A

T

B  
1. - Ma - dre hay un ni - ño más her - mo - so que el sol be - llo, \_\_\_\_\_  
2. En - tra y se ca - lien - ta y des - pués de ca - len - ta - do, \_\_\_\_\_

5

S  
y di - ce que tie - ne frí - o, \_\_\_\_\_ el po - bre - ci - to es - ta en - cue - ro. \_\_\_\_\_  
le pre - gun - ta la pa - tro - na \_\_\_\_\_ de qué pa - tria o qué rei - na - do. \_\_\_\_\_

A

T

B  
y di - ce que tie - ne frí - o, \_\_\_\_\_ el po - bre - ci - to es - ta en - cue - ro. \_\_\_\_\_  
le pre - gun - ta la pa - tro - na \_\_\_\_\_ de qué pa - tria o qué rei - na - do. \_\_\_\_\_

10 *f poco più vivo* *poco dim.* *poco rit.*

S  
- An - da, di - le que en - tre y se ca - len - ta - rá, por - que en es - te pue - blo ya no hay ca - ri - dad! No! \_\_\_\_\_  
El Ni - ño res - pon - de: - Yo soy de Be - lén. Mi Pa - dre del Cie - lo: lo soy Yo tam - bién! Sí! \_\_\_\_\_

A

T

B  
*f poco più vivo* *poco dim.* *poco rit.*  
- An - da, di - le que en - tre y se ca - len - ta - rá, por - que en es - te pue - blo ya no hay ca - ri - dad! No! \_\_\_\_\_  
El Ni - ño res - pon - de: "Yo soy de Be - lén. Mi Pa - dre del Cie - lo: lo soy Yo tam - bién! Sí! \_\_\_\_\_

16 *a tempo* *pp*

S  
*boca cerrada* \_\_\_\_\_ No! \_\_\_\_\_  
Sí! \_\_\_\_\_

A

T

B  
*a tempo* *pp*  
*boca cerrada* \_\_\_\_\_ No! \_\_\_\_\_  
Sí! \_\_\_\_\_