

# Chi la gagliarda

Baldassare Donato

$\text{♩} = 120$

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 120. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im-pa - ra - re. Chi re." The Soprano part has a first and second ending bracketed over the final two measures. The Alto part has accents and slurs. The Tenor part has a piano (*p*) dynamic. The Bass part has a piano (*p*) dynamic and slurs.

S  
Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im-pa - ra - re. Chi re.

A  
Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im - pa - ra - re. Chi la ga - re.

T  
Chi la ga-gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im-pa - ra - re. Chi re.

B  
Chi la ga - gliar - da, chi la ga - gliar - da, don - ne, vo'im-pa - ra - re. Chi la ga - re

9

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to two sharps (F#, C#) and the time signature changes to 3/4. The lyrics are: "Ve - ni - te a noi, che sia - mo mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni! Che di". The Soprano part has slurs and a sharp sign in the final measure. The Alto part has slurs. The Tenor part has slurs. The Bass part has slurs.

S  
Ve - ni - te a noi, che sia - mo mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni! Che di

A  
Ve - ni - te a noi, che sia - mo mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni! Che

T  
Ve - ni - te a noi, che sia - mo mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni! Che

B  
Ve - ni - te a noi, che sia - mo mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni, mae - stri fi - ni! Che

20

S  
se - ra\_e di ma - ti - na mai\_\_\_ man - chia - mo, mai man - chia - mo di so - na - re:

A  
\_ni! Che di ma - ti - na mai man - chia - mo, mai\_\_\_ man - chia - mo di so - na - re:

T  
di se - ra\_e di ma - ti - na mai man - chia - mo, mai\_\_\_ man - chia - mo di so - na - re:

B  
di se - ra\_e di ma - ti - na mai man - chia - mo, mai\_\_\_ man - chia - mo di so - na - re:

27

S  
Tan tan tan tan ti ra, tan tan tan tan ti ra tan ta ra la, tan tan tan tan ti ra, tan ta ra la.

A  
Tan tan tan tan ti ra, tan tan tan tan ti ra tan ta ra la, tan tan tan tan ti ra, tan ta ra la.

T  
Tan tan tan tan ti ra, tan tan tan tan ti ra tan ta ra la, tan tan tan tan ti ra, tan ta ra la.

B  
Tan tan tan tan ti ra, tan tan tan tan ti ra tan ta ra la, tan tan tan tan ti ra, tan ta ra la.