

# A Senhora d'Aires

(Baixo Alentejo)

1 | 2

Fernando Lopes-Graça

♩ = 54

*p dolce*

S  
A Se-nho-ra d'Ai-res, de'ao pé de Vi - a - na, tem o seu al tar\_\_ fei - to à ro - ma -(a)\_\_\_\_ na.

A  
A Se-nho-ra d'Ai-res, de'ao pé de\_\_ Vi - a - na, tem o seu al tar\_\_ fei - to à ro - ma -(a)\_\_\_\_ na.

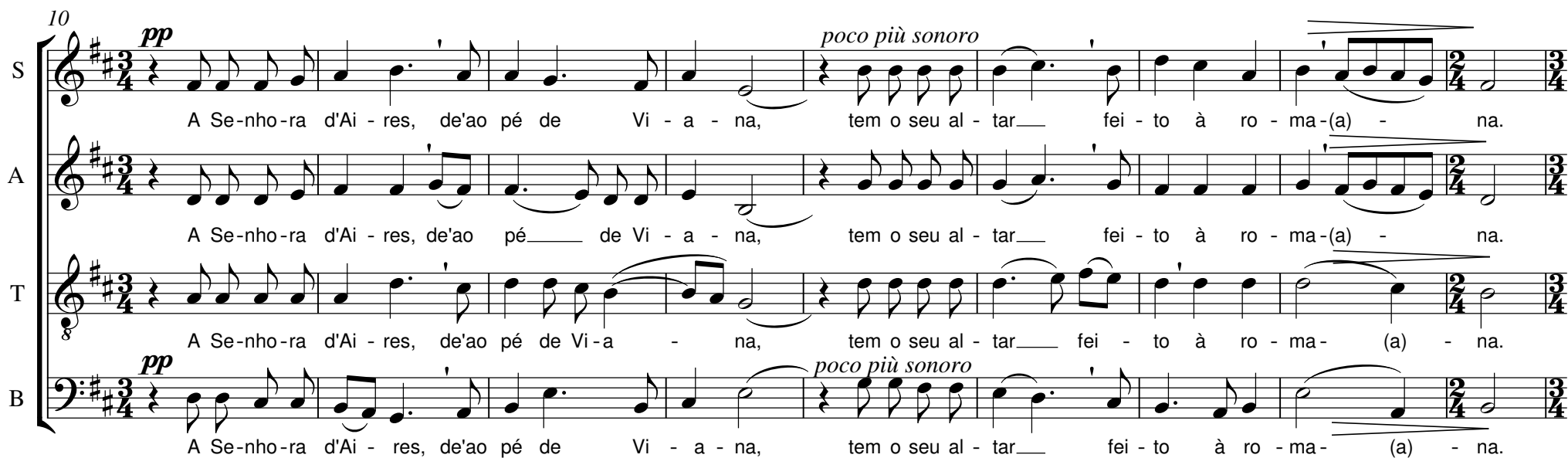
Musical score for Soprano (S) and Alto (A) parts. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 54. The dynamics are *p dolce*. The lyrics are: "A Se-nho-ra d'Ai-res, de'ao pé de Vi - a - na, tem o seu al tar\_\_ fei - to à ro - ma -(a)\_\_\_\_ na." The score shows the vocal lines with lyrics and musical notation.

10  
S *pp*  
A Se-nho-ra d'Ai-res, de'ao pé de Vi - a - na, tem o seu al - tar\_\_ fei - to à ro - ma -(a) - na. *poco più sonoro*

A  
A Se-nho-ra d'Ai-res, de'ao pé\_\_\_\_ de Vi - a - na, tem o seu al - tar\_\_ fei - to à ro - ma -(a) - na.

T  
A Se-nho-ra d'Ai-res, de'ao pé de Vi-a - na, tem o seu al - tar\_\_ fei - to à ro - ma - (a) - na.

B *pp*  
A Se-nho-ra d'Ai-res, de'ao pé de Vi - a - na, tem o seu al - tar\_\_ fei - to à ro - ma - (a) - na. *poco più sonoro*

Musical score for Tenor (T) and Bass (B) parts. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as ♩ = 54. The dynamics are *pp* and *poco più sonoro*. The lyrics are: "A Se-nho-ra d'Ai-res, de'ao pé de Vi - a - na, tem o seu al - tar\_\_ fei - to à ro - ma -(a) - na." The score shows the vocal lines with lyrics and musical notation.

19 *mf*

T  
8  
Tem o seu al - tar — fei - to à ro - ma - na, a Se-nho-ra d'Ai-res de'ao pé de Vi - a - (a) - na!

B  
*mf*  
Tem o seu al - tar — fei - to à ro - ma - na, a Se-nho-ra d'Ai-res de'ao pé de Vi - a - (a) - na!

28 *p* *f* *ff*

S  
Tem o seu al - tar — fei - to à ro - ma - na, a Se-nho-ra d'Ai-res de'ao pé de Vi - a - (a) - na!

A  
Tem o seu al - tar — fei - to à ro - ma - na, a Se-nho-ra d'Ai-res de'ao pé de Vi - a - (a) - na!

T  
8  
Tem o seu al - tar — fei - to à ro - ma - na, a Se-nho-ra d'Ai-res de'ao pé de Vi - a - na!

B  
*p* *f* *ff*  
Tem o seu al - tar — fei - to à ro - ma - na, a Se-nho-ra d'Ai-res de'ao pé de, de Vi - a - na!