

D872 9. ANHANG. Das Gebet des Herren

John Philipp Newmann
(1774-1849)

Franz Schubert
(1707-1828)

S
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.

A
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.

T
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.

B
An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich.

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in G major and 6/8 time. The lyrics are: "An - be - tend Dei - ne Macht und Grö - ße ver - sinkt in Nichts_ mein be - bend Ich." The dynamics are marked with *f* (forte) and *p* (piano).

5
S
Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?

A
Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?

T
Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?

B
Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts at measure 5. The lyrics are: "Mit wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich?" The dynamics are marked with *f* and *p*.

10
S
Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;

A
Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;

T
Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;

B
Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts at measure 10. The lyrics are: "Wohl mir! Ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt;" The dynamics are marked with *p*.

15
S
so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

A
so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

T
so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

B
so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.

The fourth system of the musical score continues the vocal parts. It starts at measure 15. The lyrics are: "so sprach' ich denn zu Dir, mein Schöp - fer mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht." The dynamics are marked with *f* and *p*.