

D872 2. Zum Gloria

1 | 2

John Philipp Newmann
(1774-1849)

Franz Schubert
(1707-1828)

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

1. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Sin - get der Himm - li-schen se - li - ge Schar.
2. Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Kün - det der Ster - ne strah - len-des Heer.

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.
Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he! Säu - seln die Lüf - te,___ brau - set das Meer.

9

Soprano (S): Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu'n; Fei - ern-der We - sen un - end- li - cher Chor

Alto (A): Va - ter der Wel - ten, doch stimm' ich mit ein: ju - belt im e - wi - gen Dank - lied em - por:

Tenor (T): (Measure 9) Stau - nen nur kann ich und stau - nend mich freu'n; Fei - ern-der We - sen un - end- li - cher Chor

Bass (B): (Measure 9) Va - ter der Wel - ten, doch stimm' ich mit ein: ju - belt im e - wi - gen Dank - lied em - por:

(Measures 10-12 continue the melody with similar lyrics.)

13

Soprano (S): Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Alto (A): Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Tenor (T): (Measure 13) Eh - re sei Gott in der Hö - he!

Bass (B): (Measure 13) Eh - re sei Gott in der Hö - he!

(Measures 14-16 continue the melody with similar lyrics.)